

L'hésitation, nous l'avons eue. L'angoisse aussi, quand nous avons saisi l'opportunité de recevoir **YANOWSKI** le jeudi de l'Ascension. Habités à proposer nos spectacles le samedi, nous nous risquions à une programmation au milieu d'un pont !! Mais quand une si belle chance se présente, on n'a pas le droit d'être frileux. On n'a pas le droit non plus de sous-estimer la fidélité de notre public qui répond toujours présent. Vraiment nous avons de la chance. La salle était comble et c'est avec regret que nous avons dû refuser du monde, trois heures avant le début de la soirée.

Mais la joie aussi pour nous de vous faire partager un de nos nombreux coup de cœur. Et **YANOWSKI**, artiste énorme, en est un. Un physique à la hauteur de son charisme. Une poésie brûlante, à la hauteur d'une qualité scénique parfaite. Des musiciens, concertistes et solistes, virtuoses de haute tenue, à la hauteur de leur réputation naissante dans la musique classique au service des arrangements de Gustavo Beytelmann. Je vous invite d'ailleurs à aller sur les sites de **HUGUES BORSARELLO** - directeur artistique de La Follià - qui était au violon et de **SAMUEL PARENT**, qui était au piano. Vous mesurerez alors la hauteur d'un talent que nous avons su apprécier et qui est reconnu par le monde la musique.

[www.borsarello.com/](http://www.borsarello.com/)

[www.youtube.com/watch?v=1oUjITsHsPE](http://www.youtube.com/watch?v=1oUjITsHsPE)

Il est rare de réunir sur la même scène tant de talents, et dans des registres différents.

Nous continuons de penser qu'aujourd'hui beaucoup de programmeurs ne font pas leur boulot. Ils manquent d'audace. Ils vont au plus facile ! Ces artistes-là méritent beaucoup mieux que **LA CAVE DU BOSCHET**.

Mais si nous les avons découverts, c'est aussi parce qu'il y a des gars qui font pleinement leur boulot. Quoique... ce n'est alors plus un métier, mais une passion ! Messieurs les programmeurs, soyez passionnés !! Et vous serez récompensés !!

**GILBERT MAURIN**, au jeu de guitare toujours aussi agréable, a ouvert la soirée. Des textes soignés, un regard souvent décalé sur son monde, de l'humour : c'est de la chanson BIO, c'est de la chanson « artisanale » ... c'est tout Gilbert. Un modeste qui se fit une joie de nous donner un bis, demandé par **LA CAVE** toute entière.

L'expo était à la mesure de la soirée : originale, créative et inattendue. Lumineuse aussi. Animée par **EN GO-GUETTE** et **L'ATELIER ON OFF**, les meubles en carton et lampes en tous genres n'ont laissé personne indifférent. Si vous cherchez l'objet insolite, celui qui va étonner vos amis, l'objet artistique unique il faut leur rendre visite. Ils sont installés à Arles.

Nous joignons les liens avec plaisir :

<http://www.engoguette.fr/>

<http://latelieronoff.canalblog.com/>

Bravo à Soriana, Ève et Vivien pour leur talent, bien sûr, mais aussi pour leur enthousiasme créatif. Nous leur souhaitons tous le succès qu'ils méritent.

Hasard de la programmation, **LA CAVE DU BOSCHET**, inaugurée en 2004, fêtera le vendredi 5 juin sa 99<sup>ème</sup> représentation et le lendemain, sa 100<sup>ème</sup> représentation avec **CÉCILE VEYRAT**, la fille la maison.

Pour nous, deux symboles forts. Le premier fait écho à notre sérieux. Le choix de la programmation mais aussi la convivialité qu'ensemble nous partageons font que le lieu a grandi en reconnaissance. Il s'avère souvent trop petit mais (et c'est notre chance) il garde intact cet esprit familial et chaleureux que nous voulions insuffler ici. Le second symbole, c'est bien sûr Cécile qui vient nous présenter son nouveau spectacle et son deuxième album, né de sa rencontre avec **MARIE-CHLOÉ PUJOL-MOHATTA** : **MÉTAMORPHOSE(S)**. Depuis longtemps, l'univers pictural de Marie-Chloé est habité par des êtres hybrides... Il vient ici croiser la création musicale et les chansons de Cécile pour nous raconter la vie d'une femme, ses joies, ses doutes et comment les épreuves traversées l'amènent à une métamorphose, génératrice de beauté.

Cécile nous a fait beaucoup de premières parties, a partagé la scène en double plateau avec *Rappelle-toi Barbara*, a rendu hommage avec Jacques Palliès et Julien Heurtebise à Jean Ferrat dans *Un Amour cerise*, a dirigé les chorales pour les spectacles avec Théophile Minuit mais jamais, en onze ans, nous n'avons voulu l'imposer pour une deuxième partie. Ce sera chose faite et comme nous avons toujours peur de faire les choses à moitié et bien... nous allons le faire deux fois !!

Le piano et la voix de Cécile sont sublimés par **VERONIKA SOBOLJEVSKI** au violoncelle et **STÉPHANE DANO** aux saxophones.

**ANNE-VALÉRIE SOLER** a mis en scène ce spectacle accompagné de projections vidéo au service des chansons, projections réalisées par **DAVID LACHEROY**. Les textes sont de Marie-Chloé mais aussi de notre président **GHISLAIN VINCENT** qui, depuis la création des « Oreilles en éventail », bien avant l'inauguration de **LA CAVE**, nous témoigne fidélité et amitié.

Un lien vidéo pour *Métamorphose(s)* :

<https://youtu.be/y6MikDwQT48>

Il est normal que l'expo soit confiée à Marie-Chloé Pujol. Artiste aux multiples facettes, elle a toujours été à l'origine des affiches des spectacles de Cécile, et ses bestiaires nourrissent son imaginaire et sa poésie. Pour des raisons de logistique, il n'a pas été possible de faire une première partie. Et la nuit se faisant toujours attendre à cette saison le spectacle commencera à 21h.

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu. Pour que le buffet ne souffre pas d'un excès de sucré... ce qui est rare, et qu'il ne manque pas de salé... ce qui arrive ! N'hésitez pas à prendre contact avec Claude. Des plats simples à manger, pré-découpés afin de faciliter le service sans que cela soit bien sur une entrave à vos désirs créatifs.

#### PRIX D'ENTRÉE

Sans abonnement : **13 euros**

Avec abonnement : **11 euros**

Carte d'abonnement inchangée soit **5 euros** pour l'année par personne,

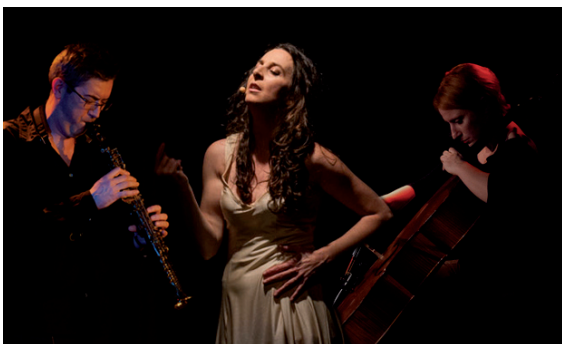
Et toujours **gratuit** pour les enfants.

Nous vous conseillons d'aller aussi sur le site pour tout renseignement complémentaire et accès aux artistes invités :

<http://lacaveduboschet.fr/>

) Les Oreilles ( en Eventail (

Vendredi 5 juin  
Samedi 6 juin  
à 21h  
**Métamorphose(s)**



Cécile Veyrat  
Veronika Soboljevski  
Stéphane Dano

Expo  
Marie-Chloé Pujol-Mohatta  
Peintures

## Saison 2015

Samedi 28 mars :  
D'elle à lui

Samedi 18 avril :  
Horla

Jeudi 14 mai :  
Yanowski

Vendredi 5 et samedi 6 juin :  
le 100<sup>ème</sup> spectacle de  
La Cave du Boschet  
Cécile Veyrat

Samedi 27 juin :  
Swinging Fingers

Samedi 5 septembre :  
Pascal Mary

Samedi 26 septembre :  
Corsican Floyd

Samedi 17 octobre :  
Marie d'Épizon et Michel Avalon

Samedi 7 novembre :  
Trio Âjamiya

Nos partenaires :



Les Oreilles  
en Eventail

**La Cave du  
Boschet**  
à Beaucaire

Vendredi 5 juin 2015  
Samedi 6 juin 2015  
à 21h

**Cécile Veyrat**

Réservations:

04 66 74 56 55

[lacave.duboschet@laposte.net](mailto:lacave.duboschet@laposte.net)

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 13 € / abonné : 11 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>