

Comme dans tout festival qui se respecte, il y a le IN et le OFF. Comme nous sommes prétentieux, nous avons décidé de faire du OFF pour l'année qui se termine et nous projetons deux soirées pour le mois de novembre.

Elles sont provoquées par les circonstances, les hasards des rencontres et finalement, l'été ne voulant pas mourir, pourquoi ne pas se laisser aller aux surprises.

Pour ne pas se perdre, nous ne parlerons que de la prochaine soirée, celle du 8 novembre. Il s'agit d'un regard sur un instant de création en cours, avec l'indulgence nécessaire qu'il faut avoir. La participation aux frais (PAF) ne sera donc que de 5 euros.

C'est la rencontre d'un homme de théâtre qui veut chanter et d'une chanteuse / musicienne qui veut faire du théâtre. Dans **LA CAVE**, vous entendrez des **CHANSONS À DÉBOIRES** ! Tout un programme.

Elle, c'est **CÉCILE VEYRAT** que l'on ne présente plus ici ! Lui, c'est **RÉMY LÉBOUCQ**, comédien et directeur artistique du **MOBILE HOMME THÉÂTRE**, à Saint-Gilles. Ils vous offriront, en toute simplicité, une soirée agréable.

Sur scène, ils seront un couple de marginaux qui se raconte en chansons... Sans doute ont-ils connu la gloire mais le temps est passé, le succès aussi.

Pour les artistes qui attendent de vous qualité d'écoute et tolérance (mais ici c'est une constante), l'intensité des applaudissements, plus que les félicitations polies d'après spectacle, les encouragera à persévérer et à travailler davantage dans des registres qu'ils ne maîtrisent pas encore tout à fait.

LA CAVE doit permettre ces rencontres comme elle permet d'inviter des artistes qui ont besoin d'une scène, d'un public pour construire leur création. Le retour du public permet de savoir si le tracé choisi est bon, et s'il ne mène pas dans une impasse.

Nous sommes bien placés pour savoir qu'il est très difficile aux artistes de trouver des lieux et des salles pour les accueillir. Seules des structures comme la nôtre le permettent car elles ont leur public. Un public curieux, tolérant... ouvert (je pense que c'est une condition), acquis par dix années d'existence. Il nous fait confiance et nous permet, à nous, de vivre une passion !

VOLIN et **IAROSS** invités pour ce double plateau du 18 octobre en sont l'expression ; pas trente ans de moyenne d'âge sur scène, un public grisonnant dans la salle et le courant passe.

Dans la musique, dans la chanson, il est bon de connaître et de savoir que, comme l'iceberg, la partie immergée est importante. Elle est le froment d'une création riche et inventive. Ces jeunes sont aussi à la recherche de leur identité et de leur son. Ils sont nombreux à se chercher une place au soleil. Il faut d'abord trouver son public qui est souvent volatile et insaisissable.

VOLIN et **IAROSS** existent. À eux de se construire, d'affiner leur identité afin qu'ils puissent se démarquer dans cette jungle qui ne leur fera aucune concession. Et bien sûr de travailler car, comme le dit Brassens : «le don et le génie, sans technique, n'est qu'une sale manie !»

Nous voulons remercier et féliciter **FLORIAN VINCENT** au son pour l'énorme travail auquel il s'est astreint. Vous pouvez mettre les meilleurs musiciens sur scène avec un mauvais sonorisateur et vous aurez alors un mauvais spectacle.

Bonne route à tous !

Notre ami **GEORGES SUDRES** n'est pas qu'un historien à la recherche du passé.

Il sait aussi regarder autour de lui le présent ! Le monde, ou tout au moins son environnement immédiat, il le trouve beau. Et il le fait partager.

LA CAVE est bien heureuse de créer ces rencontres. Par ses photos, il nous permet de découvrir et de saisir des lieux familiers que souvent nous ignorons parce que nous ne savons pas regarder. Il est temps d'apprendre ! Nous sommes, avec d'autres, prêts à continuer l'aventure. Amis de **LA CAVE**, manifestez-vous !

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous, cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu.

) Les Oreilles (
 en Eventail (

**Samedi 8 novembre
à 20h30**

Chansons à déboires

3^{ème} étape de création



Cécile Veyrat

Rémy Leboucq

Saison 2014

Samedi 22 mars :
Évasion

Samedi 19 avril :
Florence Fourcade
et Daniel Huck

Samedi 10 mai :
Rémo Gary

Vendredi 23 et samedi 24 mai à 21h
Dimanche 25 mai à 18h :
La Fête Étrange

Samedi 31 mai :
Noémie Lamour

Samedi 28 juin :
Le Trio Borsalino

Samedi 6 septembre :
Évelyne Gallet

Samedi 27 septembre :
Gatschen's

Samedi 18 octobre :
Volin et Iaross

Samedi 8 novembre :
Chansons à déboires

Nos partenaires :



) Les Oreilles (
en Eventail (

La Cave du Boschet à Beaucaire

Samedi 8 novembre 2014
à 20h30

Chansons à déboires

Réservations:

04 66 74 56 55

lacave.duboschet@laposte.net

Tarifs d'entrée :

PAF : 5 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>