

Certes son patrimoine est immense mais que connaît-on de la chanson française aujourd'hui ? Elle qui touche notre intimité, notre sensibilité, elle qui reflète l'air du temps, a-t-elle encore quelque chose de commun avec le matraquage radiophonique de quelques vedettes ? Bien sûr que non car le choix est, sans faire de procès, trop restrictif et beaucoup trop lié aux lois du marché. De fait, pour les plus pessimistes, la chanson, art populaire, dans sa diversité, est en grand danger. Et pourtant - instinct de survie ? - comme par miracle, la voilà qui germe et fleurit dans des lieux improbables, animés par des gens passionnés qui ne comptent ni leur temps ni leur argent ! C'est chez eux, dans leur salon, dans leur cour, dans leur intimité et au hasard de leurs coups de cœur que ce miracle à lieu. Oui, le *Chant-Appart* prend de l'ampleur : c'est la bouée de sauvetage de beaucoup d'artistes. La chanson rentre dans les maisons et nous y sommes invités. Notre présence est alors rassurante et nécessaire. Elle apporte un oxygène pur, si pur même que, pour nos décideurs et pouvoirs publics, il en ferait éclater leurs poumons !! Car autour de nous, mis à part Vauvert où Geneviève Sarguet fait un travail phénoménal et peut-être à Nîmes, mais avec de gros budgets (Théâtre Liger et Paloma), c'est le désert ! Pourtant il y a de belles salles de spectacles, des auditoriums payés par nos impôts, des villes dotées d'une bonne communication et qui, par frilosité, par manque de souffle et d'imagination, transforment ces lieux de vie en frigo où on se satisfait de gérer les conserves qui nous viennent d'outre-atlantique !!! Car la chaleur, la proximité, on les trouve chez Marie-Claire à Montfrin, chez Annick à Château-neuf-de-Gadagne, chez Martine à Saint-Gilles, chez Sabine et Monique à Pourchère, chez Béatrice à Autrans et aussi à **LA CAVE DU BOSCHET** qui présentent des artistes de grand talent et qui n'ont accès à aucun média. Je sais que des initiatives de ce type essaient de se mettre en place à Beaucaire et nous en sommes très heureux.

Ce samedi, nous recevons **GATSHEN'S** et bien sûr ce fut encore un grand moment. Comment des artistes de ce talent peuvent être ignorés ? Gaëlle a une

voix unique, exceptionnelle, qui va dans toutes les contrées. Elle ose tout et n'a peur de rien. Son complice de scène, Pytshens, rassure et mêle ses contrechants à la folie de sa partenaire. La langue française croise alors le *lingala*. Un duo d'une grande qualité, ignoré, qui mérite beaucoup mieux que **LA CAVE** et qui a fait l'unanimité. Gaëlle finit toujours ses concerts par une impro. Nous ne sommes pas prêts de l'oublier celle-là, et le public debout a rendu à **GATSHEN'S** une standing ovation inattendue, toute en mouvements...

La première partie assurée par **JAZZ POTE'S** a été appréciée. Le répertoire mêlant de grands standards de Jazz aux belles balades de la chanson française a mis en valeur la belle voix de Marie-Pierre Brault-Montoha. Une voie chaude, caressante que ses complices de scène, Gil Ribaudeau au sax et, bien sûr, notre ami Christian Billon à la guitare et à la contrebasse, ont pris plaisir à accompagner. Une belle première partie avec des artistes sympathiques et de talent.

FRANÇOISE REBORD qui aura plaisir à vous recevoir dans son atelier, Place Vieille à Beaucaire, nous a présenté sa collection créative liée à ses talents de céramiste et de potière. Françoise est fidèle à **LA CAVE**, elle est ici chez elle ; et pour nous, c'est toujours un plaisir de l'inviter.

Nous sommes défenseurs de tous les styles de musique et il est de notre devoir d'accompagner aussi dans leurs marches artistiques les jeunes pousses en quête de lieux dignes de les recevoir (encore ce problème de lieu et de programmation). Nous sommes exigeants dans nos choix ; beaucoup d'artistes veulent venir à **LA CAVE** et même si nous connaissons votre tolérance nous avons appris de vous, votre goût de la critique, et nous ne voulons pas vous décevoir. Les jeunes que nous recevons ce samedi 18 octobre ont fait leurs armes chez nous, en première partie, il y a quelques années. Leurs progrès sont impressionnants et aujourd'hui **VOLIN** et **IAROSS** sont reconnus comme des artistes en devenir de la nouvelle scène française. Comme quoi, à l'époque, nous ne nous étions pas trompés. **IAROSS** a obtenu, entre autre, le prix Charles Cros, le prix du jury professionnel du

festival **ALORS CHANTE** à Montauban ou encore la médaille d'or de la chanson à Saignelegger en Suisse. **VOLIN** marche dans ses traces ; et vient d'obtenir une résidence à Paloma où le nombre de candidatures était impressionnant.

Les deux groupes créent des passerelles entre la chanson française à texte et la pop-rock anglo-saxonne. Héritage probable des gènes familiaux ! Tous deux ont une identité dans le son qu'ils veulent beau. Une quête permanente chez eux. Larros c'est le violoncelle et la voix de **NICOLAS IAROSS**, les claviers, et guitares de **COLIN VINCENT** et la batterie de **GERMAIN LEBOT**. C'est un univers à la Bashung. Volin c'est aussi les claviers, les guitares et le chant de **COLIN VINCENT**, les basses de **ROMAIN DELORME** et la batterie de **MAXIME ROUAY-ROUX** avec des arrangements soignés. Une maturité d'écriture et une présence scénique qui promet ! L'expo proposée est tout à fait conforme à l'esprit de **LA CAVE** : celle d'un pilier du lieu. Il n'a rien demandé, trop modeste, et c'est nous qui l'avons sollicité au regard des photos qu'il nous propose suite aux randos ou aux nombreuses virées qu'il fait avec son épouse Christine. C'est un vallabréguant : c'est l'historien **JO SUDRES**. C'est la première fois qu'il se met en scène et nous pensons que le regard qu'il pose sur notre monde est intéressant. Il va surprendre beaucoup de ses amis, nombreux habituellement à **LA CAVE**, qui sauront apprécier ce talent que nous avons voulu révéler.

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu. À bientôt donc et pensez à réserver,

) Les Oreilles (
 en Eventail (

Samedi 18 octobre
à 20h30

Volin



Iaross



Expo
Jo Sudres
Photos

Saison 2014

Samedi 22 mars :
Évasion

Samedi 19 avril :
Florence Fourcade
et Daniel Huck

Samedi 10 mai :
Rémo Gary

Vendredi 23 et samedi 24 mai à 21h
Dimanche 25 mai à 18h :
La Fête Étrange

Samedi 31 mai :
Noémie Lamour

Samedi 28 juin :
Le Trio Borsalino

Samedi 6 septembre :
Évelyne Gallet

Samedi 27 septembre :
Gatschen's

Samedi 18 octobre :
Volin et Iaross

Nos partenaires :



) Les Oreilles (
en Eventail (

La Cave du
Boschet
à Beaucaire

Samedi 18 octobre 2014
à 20h30

Volin et Iaross

Réservations:

04 66 74 56 55

lacave.duboschet@laposte.net

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 12 € / abonné : 10 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>