

La venue de **RÉMO GARY** a été un grand moment vécu par tous les animateurs de **LA CAVE** comme un soutien sans faille à un lieu qui s'est construit au grès des découvertes, des rencontres et surtout autour du talent des artistes invités. **WALLY** que nous avons reçu au mois de septembre disait que **LA CAVE** palliait aux carences du service public. Bien sûr que ça fait du bien de se l'entendre dire, mais plus modestement nous pensons que des petits lieux comme **LA CAVE** n'offrent au milieu du spectacle et de la création que la qualité d'oxygène nécessaire à leur survie.

Une nécessité, pas toujours perçue par ceux qui nous gouvernent, mais une nécessité pour les artistes qui trouvent chez nous une scène pour pouvoir s'exprimer, l'accueil, la qualité technique et l'écoute d'un public à conquérir et attentif.

Une nécessité pour le public qui alimente alors sa curiosité, qui s'ouvre à une écoute rare de nos jours et qui mesure ce qu'il sait déjà, que le talent ne se compare pas avec la courbe de l'audimat.

Une nécessité pour nous, animateurs de **LA CAVE**, qui trouvons chez les artistes de nouvelles amitiés pour de nouvelles aventures et qui créons avec un public de moins en moins anonyme des liens de plus en plus conviviaux et chaleureux.

Une nécessité pour la **SACEM**, hélas - 1000 euros en 2013 - nébuleuse arrogante, qui comme un vampire de notre sang se nourrit et oublie que c'est notre investissement financier et notre passion de tous les jours qui participent à leur luxueux fonctionnement !

Une nécessité pour, modestement certes, l'économie locale - cave à vin particulière, gîtes, etc. etc...

Une nécessité pour, hélas, la **TVA (!)**, et oui, qui profite de la venue d'artistes rares et talentueux comme Rémo Gary et autres.

Une nécessité pour les collectivités, encore, qui n'ont pas à supporter les frais de gestions, les frais d'entretien, de nettoyage et qui profitent alors d'une salle associative gratuite au service d'une programmation qu'elles auraient bien du mal à mettre en place.

Finalement **Wally** avait raison : sans rire, **LA CAVE** pallie aux carences du service public !!! Et celui-ci ne s'en rend pas compte !!

Pour être plus léger, Rémo Gary a confirmé le statut particulier qu'il a dans le milieu de la chanson française. Sa présence, son aura habite et illumine la scène.

Ses textes, jamais mièvres, son écriture exigeante, sont mis aux services de ses convictions et de ses combats personnels tout à fait respectables. Rémo c'est de la densité, de l'intensité.

Nous le savions, la présence à ses cotés de **CLÉLIA BRES-SAT-BLUM** ne pouvait que rehausser, - si nécessaire ?

- la qualité artistique et musicale de la soirée. Pianiste attentive, d'une grande humilité et pourtant de grand talent, elle sert au mieux la voix de Rémo. Et puis, ce contre-chant, cette plainte venue de l'au-delà, sur *L'Affiche Rouge*, a fait surgir une émotion que **LA CAVE** a rarement eu. Les murs en garde encore les échos !

La première partie nous a ravie aussi. Pour nous, têtes blanches !, tête chenues !, c'est rencontrer le mélange des genres. Savoir que des jeunes ont, et c'est heureux, leurs influences musicales propres - **M<sup>lle</sup> K** - et qu'ils n'ignorent pas leur racines - **Barbara**, **Scheller** - est rassurant pour la sauvegarde de notre patrimoine.

Bravo et merci à **Anne-Claire** et à **Franck** pour leur prestations et leur fraîcheur. Je sais qu'ils ont été sensibles à la chaleur de vos applaudissements.

Pour notre prochaine soirée nous avons invité un trio... de jeunes... Et leur ambition suprême est : résoudre la querelle qui fait rage entre la musique savante et la musique populaire ! Évidemment cela ne pouvait que nous plaire ! Mais il y a du boulot ! Dans une exécution virtuose, follement raffinée et pleine d'humour, **NOÉMIE LAMOUR**, et ses musiciennes, **CÉCILE WOUTERS**, pianiste télépathe, et la sensuelle **LYDIE LEFÈBVRE**, au violoncelle, fusionnent les esthétiques entre la chanson et la musique classique. **Noémie Lamour** peut être vache. Elle est au chant pour déployer ses avantages dans un univers d'ombre et de paillettes. Elle peut se cacher sous le nom du trio **THE TATANOS CESTERS**.

Nous les avons adorés. **LA CAVE** va les adopter sans aucun doute car généreuses elles sont, mais en plus elles sont pleine de vie !! À ne pas manquer, pour ne pas avoir de regrets !!

Différent certainement, pour la première partie, mais avec une personnalité qui ne laisse pas indifférent, **FRÉDÉRIC SALBANS** porte en lui une écriture burlesque, décalée qui lui ressemble. Sur un fond de sauce jazz-bas-rock, il ne refuse pas, il le revendique le poético-poétique-émoltif ! C'est une espèce mutante de versification, loup-phoque. **Frédéric Salbans**, un comique de situation à découvrir à **LA CAVE**.

Nous connaissons tous **MONIQUE BIERRY** pour ses magni-

fiques poteries en grès qui lui ont valu d'être plusieurs fois invitée à **Nimagine**. Nous savons aussi qu'avec son mari, **Alain**, elle est une fidèle de **LA CAVE**. Ce que vous ignorez c'est son talent créatif et imagina-tif. Il est surprenant et elle vous surprendra par ses dernières créations liées au travail de la porcelaine. À la limite de la sculpture, sous ses doigts, le kaolin s'invente une nouvelle vie : il vibre sous la lumière, et il sonne car l'imagination de **Monique Bierry** ne connaît pas de limite.

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous, cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu.

Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de salé... de sucré, ou de tout !! n'hésitez pas à prendre contact avec **Claude** au 04 66 74 56 55

N'oubliez pas aussi les nouveautés de l'année, à savoir :

D'abord un nouveau site web créé et imaginé par **Jean-Laurent** : <http://lacaveduboschet.fr>  
Ensuite les gobelets plastiques ré utilisables qui remplacent les verres jetables !

C'est de l'autogestion. Un euro le verre (à mettre dans une tirelire - un cochon...), vous l'emportez chez vous et vous le ramenez lors de votre prochaine soirée à **LA CAVE**. Si vous l'oubliez en partant ou en revenant vous devrez alors remettre un euro dans le petit cochon qui s'engraissera ! Aucun contrôle, une autogestion !

A bientôt donc et pensez à réserver,

) Les Oreilles (   
 en Eventail (

**Samedi 31 mai à 20h30**

**Noémie Lamour  
& the Tatanos Cesters**



**Première partie  
Frédéric Salbans**



**Expo  
Monique Bierry  
Céramique**

# Saison 2014

Samedi 22 mars :  
Évasion

Samedi 19 avril :  
Florence Fourcade  
et Daniel Huck

Samedi 10 mai :  
Rémo Gary

Vendredi 23 et samedi 24 mai à 21h  
Dimanche 25 mai à 18h :  
La Fête Étrange

**Samedi 31 mai :  
Noémie Lamour**

Samedi 28 juin :  
Le Trio Borsalino

Samedi 6 septembre :  
Évelyne Gallet

Samedi 27 septembre :  
Gatschen's

Samedi 18 octobre :  
Volin et Iaross

**Nos partenaires :**



) Les Oreilles (   
en Eventail (

**La Cave du  
Boschet  
à Beaucaire**

**Samedi 31 mai 2014  
à 20h30**

**Noémie Lamour  
& the Tatanos Cesters**

**Réservations:**

04 66 74 56 55

[lacave.duboschet@laposte.net](mailto:lacave.duboschet@laposte.net)

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 12 € / abonné : 10 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>