

Toutes les formes musicales nous intéressent, même si, nous aussi, nous avons nos préférences. Toutes car elles peuvent être source d'émotions, de bonheur, d'interrogations, d'inattendus, de révoltes aussi, pour peu d'y mettre un peu de curiosité.

**LA CAVE DU BOSCHET** veut lutter contre toutes formes de chapelles. Elle ne veut pas s'enfermer dans un style castrateur que, bien souvent, nos a priori, nos éducations personnelles ou identitaires veulent, avec l'aide des médias, nous imposer en nous isolant.

Mais pour peu que l'on ait, dans notre cerveau, encore une petite place disponible, les surprises pimentées de rencontre peuvent être magnifiques. Elles témoignent alors d'une grande vitalité.

C'est cette philosophie qui doit guider **LA CAVE** car pour nous c'est bien la seule qui nous évitera le repli sur soi, et qui aiguisera notre tolérance. C'est aussi la seule qui nous autorise à mettre un trait d'union entre la ballade lyrique de Don Quichotte, et la venue des fourmis dans les mains ce 29. C'était la classique de l'année et, même si cette fois nous n'avons refusé personne, **LA CAVE** était bien pleine...

Don quichotte, personnage mythique de Cervantes était la vedette de la soirée. C'était aussi une création des **OREILLES EN ÉVENTAIL** pour **LA CAVE DU BOSCHET**. Nous vous l'avions présenté comme une ballade lyrique avec ce brave chevalier à la figure triste. Elle le fut ; et l'oeuvre de Cervantes s'est éclairé sous une couleur différente et d'une lumière méconnue pour la plupart d'entre nous !

**PASCAL PICARD** qui porte le projet, en a conçu la mise en scène. Baryton basse, habité par le personnage, il a insufflé à son héros la poésie, l'utopie, mais aussi et ses maladresses en complet décalage avec son monde. L'onirisme de cette ballade nous a été donné par **FRÉDÉRIQUE JONQUET**, danseuse contemporaine qui a eu bien du mérite, sur une scène et un revêtement pas du tout adaptés, de nous offrir la grâce et la légèreté de Dulcinée en opposition à l'austérité du personnage principal.

**CÉCILE VEYRAT**, outre son talent de musicienne, a su par son interprétation et ses interventions souligner le grotesque et la folie du personnage. Trois artistes, trois Beaucairois - même quatre avec Jean-Laurent aux lumières - que Madame Fougasse, notre adjointe à la culture et présente ce soir là, a pu apprécier.

En première partie, beaucoup plus léger mais non sans talent, **RAPS'ODIE**, la chorale de Comps, nous a apporté son enthousiasme, largement partagé d'ailleurs par notre public qui a apprécié le répertoire choisi. Merci donc à cette vingtaine de choristes et plus particulièrement à Danièle et Gérard qui savent eux aussi mettre leurs oreilles en éventail pour s'ouvrir à toutes les formes artistiques et musicales. Enthousiaste aussi pour **FOUAD MOHATTA** qui pour la première fois exposait ses photos. De bien belles compositions, avec une personnalité bien affirmée. Il nous semble évident que ce travail doit se poursuivre, se partager pour pouvoir déboucher sur des perspectives plus ambitieuses et plus audacieuses.

En 2010, avec **DES FOURMIS DANS LES MAINS** nous avons eu notre coup de cœur et nous n'avions pas été les seuls. Aujourd'hui que **LA CAVE**, en terme de fréquentation, arrive à maturité, nous avons voulu les inviter à nouveau pour que le plaisir soit encore plus grand et surtout mieux partagé.

Et depuis, ces **FOURMIS** ont fait du chemin : Grand prix Charles Cros, scènes, radios nationales... et toujours cette même identité, cette même force.

Un univers fascinant ! Luthier et auteur, au chant, et à la contrebasse, **LAURENT FELLOTT** est un conteur infatigable au service d'une poésie contemporaine, parlée, chantée, créée, slamée pour des images sonores. Avec lui **CAMILLE DURRIEUX**, pianiste, fou de toutes les audaces qui peut se laisser aller aux impros à la Keith Jarrett - nous le souhaitons ! - soutient aussi par son chant Laurent. Et **DAMIEN SANLAVILLE**, l'élément stabilisateur de ses fougueux compagnons de route, à la batterie inventive, est toujours prêt à insuffler et à relancer si nécessaire cette énergie propre à leur création.

**France INTER** «une fabuleuse histoire musicale». Ils nous viennent du Beaujolais - Rivolet plus exactement- ou Laurent organise le festival plur artistique le plus bio de France. Et croyez nous, nous l'avons vérifié ! Un étonnement, beaucoup de courage, et beaucoup de dévouement pour supporté une telle charge ! C'est le festival des **DINDES FOLLES**.

Nous avons voulu associer à nos Fourmis, **EVE MOUSTIER ET SORIANA IM**, deux jeunes créatrices arlésiennes qui, elles aussi dans leur domaine, savent surprendre. Elles sont déjà venu à **LA CAVE** et nous adorons leur enthousiasme, et leurs audaces dans leur composition de meubles et objets... en carton. Encore une démarche bio !

Elles viennent d'ouvrir leur atelier à Arles, au village d'entreprise, 1 rue Copernic, et cela s'appelle **EN GOGUETTE**. Allez leur rendre visite, elles y seront sensibles.

Pour qui aime **LA CAVE DU BOSCHET**, une soirée donc à ne manquer sous aucun prétexte, et d'ailleurs aujourd'hui beaucoup de monde l'a compris car il reste peu de places disponibles.

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous, cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu.

Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de salé... de sucré, ou de tout !! n'hésitez pas à prendre contact avec Claude au 04 66 74 56 55.

Si la soirée vous tente, ne tardez pas :  
réservez au plus vite  
par tél : 04 66 74 56 55

par mail : lacave.duboschet@laposte.net

**Attention début du concert à 21h**

À bientôt,

) Les Oreilles (   
 en Eventail (

**Samedi 29 juin  
à 21h**

**Des fourmis  
dans les mains**



**Exposition :  
En goguette**  
Eve Moustier et Soriana Im  
Meubles et petite déco en carton

## Saison 2013

Samedi 23 mars :  
Tram des Balkans

Samedi 13 avril :  
Philippe Guillard et son trio  
revisitent Léo Ferré

Samedi 4 mai :  
3 minutes sur mer

Samedi 1<sup>er</sup> juin :  
Don Quichotte, une promenade lyrique

**Samedi 29 juin :  
Des Fourmis dans les mains**

Samedi 14 septembre :  
Wally

Samedi 5 octobre :  
Gilbert Laffaille

Samedi 26 octobre :  
Jean-Charles Agou et son quartet

**Nos partenaires :**



**) Les Oreilles  
en Eventail (**

**La Cave du  
Boschet**  
à Beaucaire  
samedi 29 juin 2013  
à 21h

**Des fourmis dans  
les mains**

**Réservations:**

04 66 74 56 55

[lacave.duboschet@laposte.net](mailto:lacave.duboschet@laposte.net)

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 12 € / abonné : 10 €

gratuit pour les enfants

[www.myspace.com/lacaveduboschet](http://www.myspace.com/lacaveduboschet)