

Au-delà d'une passion, l'idée de LA CAVE est née de la difficulté des artistes à trouver des salles, mais aussi de l'idée que l'on pouvait, dans un lieu « loin de tout », créer un espace de rencontres improbables, hors de tout clivage - culturel, corporatiste ou autres... !?

Faire nos preuves, au début, avec le soutien sans faille d'une poignée d'amis, mettre de l'exigence dans la programmation, nous ont valu la confiance de la mairie de Beaucaire et du Conseil Général du Gard. Leurs subventions contribuent à faire de LA CAVE un lieu atypique voué aux musiques et aux artistes, souvent inédits dans la région et inconnus du grand public .

Eh oui, nous sommes chauvins, fiers de nos artistes et toujours flattés qu'ils répondent favorablement à nos invitations... Si vous ne les connaissez pas, s'ils ne sont pas courtisés par les médias, c'est souvent dû à une discrétion propre à leur personnalité, liée parfois à un refus de tout compromis. Mais leur exigence et leur talent de créateur ne sont nullement mis en cause.

Nous aimerions que LA CAVE ressemble à ces artistes : talentueuse, généreuse, discrète et qu'elle ait en plus dans son ADN la faculté de vous surprendre.

Provoquer les rencontres, mais aussi découvrir les passions de nos amis, habitués au noir de la salle et qui par modestie cachent leur talent, nous motive et contribue à donner une réelle identité à LA CAVE. C'est bien compris et tout le monde joue le jeu. Amateurs et professionnels se côtoient dans un esprit qui nous plaît bien ! Pour l'ouverture de la saison, nous avons invité des soutiens solides de LA CAVE pour partager avec eux le temps d'une soirée leur travail d'artiste solitaire.

Pour **Marylène CONSTANTINI** c'est une première. Personne n'ignore le talent qu'elle met au service des soprani à la chorale les Voix d'Argence mais... moins de monde connaît sa passion pour la peinture. L'occasion était trop belle pour que ses toiles se dévoilent et se déroberent à sa modestie. Référence au passé par des reproductions de tableaux de maître dont elle s'inspire mais aussi recherches plus personnelles : ce sont des portraits, des paysages... C'est une peinture qui parle à tout le monde et ce sera une surprise pour beaucoup d'entre nous.

La surprise viendra aussi de la rencontre que fera LA CAVE avec **Dominique SCHWOB** qui, pour la publication de son dernier roman *Les leveurs de peurs*, a eu droit à un bel article sur le Midi Libre du 11 décembre 2012. Curieux, nous avons alors appris que Dominique n'en était pas à son premier forfait ! Cinq contes pour enfants - d'une belle présentation -, deux romans dont *Terre d'Argence* roman historique situé au XIII^{ème} siècle entre Beaucaire et les Cévennes. Roman probablement inspiré de cette ville au passé riche en histoire et berceau d'enfance de Dominique. Elle nous confie la difficulté qu'elle aurait à vivre sans l'écriture et le besoin permanent de créer. Tous les symptômes d'une passion ! Pas d'expo, bien sûr, mais une dédicace de ses livres et de son dernier roman à LA CAVE, pour une rencontre... encore !!

Le premier arrêt à LA CAVE en 2013 est pour le **TRAM DES BALKANS**. Après avoir composté votre billet auprès de Claude et de Gisèle, ensemble nous partirons pour un voyage au cœur de l'Europe. Un cabaret à Prague, une taverne à Leipzig, un bal traditionnel à Dublin - le channel est-il conçu pour ce Tram ?!- et Roms Bulgares, Diaspora Juive, et Nord Africains s'uniront. Nous serons alors bringuebalés,

secoués et pris d'une énergie pathologique. Nous devons avertir que tous tremblements, convulsions sont contagieux, mais correctement soignés. C'est un bon vaccin contre la morosité et toute forme de Prosac. J'entends d'ici les *roumegaires* : « et pourquoi c'est pas remboursé par la sécu ? ». C'est effectivement une bonne question. Prévoir toutefois une piqûre de rappel le 29 juin avec LES FOURMIS DANS LES MAINS !

Le **TRAM DES BALKANS**, c'est un groupe de cinq musiciens talentueux - Vincent Westphal, Vincent Gaffet, Diego Meymarian, Sylvain Lacombe et Mathieu Cervera - dont trois chanteurs, huit instruments - clarinette, accordéon, guitare, violon, mandoline, contrebasse et batterie. En réalité, ils sont six dans l'équipe : ils seront sonorisés par Clément Aubry. Fidèle, c'est notre Jean-Laurent à nous (!) qui assurera les lumières et l'on sait que c'est toujours bien fait !!

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous, cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu.

Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de salé... de sucré, ou de tout !! n'hésitez pas à prendre contact avec Claude au 04 66 74 56 55.

**Si la soirée vous tente, ne tardez pas :
réservez au plus vite
par tél : 04 66 74 56 55
par mail : lacave.duboschet@laposte.net**

À bientôt, 

**Samedi 23 mars
à 20h30**

Tram des Balkans



cliché andré hébrard

Exposition :
Marylène Constantini
Peinture

Dédicace :
Dominique Schwob
«Les leveurs de peurs»

Saison 2013

Samedi 23 mars :
Tram des Balkans

Samedi 13 avril :
Philippe Guillard et son trio
revisitent Léo Ferré

Samedi 4 mai :
3 minutes sur mer

Samedi 1^{er} juin :
Don Quichotte, une promenade lyrique

Samedi 29 juin :
Des Fourmis dans les mains

Samedi 14 septembre :
Wally

Samedi 5 octobre :
Gilbert Laffaille

Samedi 26 octobre :
Jean-Charles Agou et son quartet

Nos partenaires :



**) Les Oreilles
en Eventail (**

**La Cave du
Boschet**

à Beaucaire
samedi 23 mars 2013
à 20h30

Le Tram des Balkans

Réservations:

04 66 74 56 55

lacave.duboschet@laposte.net

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 12 € / abonné : 10 €

gratuit pour les enfants

www.myspace.com/lacaveduboschet