

Les habitués le savent : **LA CAVE DU BOSCHET** ouvre ses portes lors du passage à l'heure d'été et clôture sa saison pour l'heure d'hiver. C'est donc le 29 octobre que *les oreilles en éventail* entreront en hibernation pour préparer une belle programmation 2012. Elles mettront alors un point final à leur septième saison complète - tout de même -, 60 soirées depuis son inauguration en août 2004.

Que de chemin parcouru depuis. Des rencontres magnifiques avec les artistes bien sûr, mais aussi avec vous.

C'est étonnant cette ambiance conviviale. Ce qui au début pouvait faire penser à un lieu privé, géré par des amis et la famille, guetté par la « consanguinité » est devenu au fil des années et à notre plus grand plaisir, un lieu public qui se renouvelle à chaque spectacle.

Attentive, respectueuse, tolérante mais aussi ouverte et sensible, **LA CAVE** vous ressemble. D'une écoute parfaite, elle est devenue ce que nous souhaitions : un espace culturel de qualité, fait pour la découverte, où des liens d'amitiés se créent, se découvrent...

Les artistes passés à **LA CAVE**, d'une sensibilité extrême, le ressentent et ne vous oublient pas. Régulièrement, nous recevons mail ou petit mot pour nous dire combien ils auraient plaisir à revenir. Dans notre cœur, ils y ont une grande place et nous savons qu'ils participeront à une future programmation à un moment ou à un autre. Et, peut-être, pour nous faire plaisir, pour nous rendre service aussi...

La venue de **YÉTI** à **LA CAVE** ce 29 octobre est d'ailleurs exemplaire...

Une merveilleuse artiste pleine de vie, d'humour, une artiste qui a fait l'unanimité quand nous l'avions invitée en 2008.

Nous l'avions présentée alors comme peut-être la fille cachée de Dick Annegarn et de Nina Hagen... Son origine néerlandaise y est peut-être pour quelque chose mais ce qui est sûr, c'est que **YÉTI** est une véritable bête de scène très saine pour un spectacle tout public, à voir entre amis et en famille.

Un spectacle décoiffant qui oscille entre la chanson française réaliste et le dérisoire... mais difficile à faire rentrer dans une catégorie ou dans un moule.

Elle est accompagnée par un trio jazzy avec **FRANÇOIS FAVA** aux sax et flûte, **LUC PAILLER** à la batterie et **SAMUEL HUBERT** à la contrebasse.

YÉTI donc, à voir si vous ne l'avez déjà vue, à revoir si vous connaissez mais rien à voir, âmes mal pensantes, avec les hirsutes mal coiffés et jamais rasés qui vous reçoivent sur le parking !!!

Pour l'expo, nous avons le plaisir de recevoir **FRANÇOISE REBORD**.

Céramiste de grand talent, artiste réservée, discrète et délicate, elle est installée depuis une dizaine d'années sur la Place Vieille (en terme beaucairois) ou la Place de la République (pour les étrangers).

Elle nous fera alors découvrir son travail de céramiste mais aussi sa passion méconnue pour le dessin et la peinture.

Elle complétera cette année où les expositions, tant pour leur originalité que pour leur créativité, ont été remarquables. Une grande satisfaction aussi... et sachez que pour 2012, ami(e)s artistes amateur(e)s ou professionnel(le)s, nous sommes à votre disposition et à votre écoute.

La dernière soirée à **LA CAVE** a répondu à nos attentes. Répondre favorablement à la demande de groupes ou d'artistes qui ne trouvent pas accès aux salles officielles et largement subventionnées est, pour nous, un acte militant tout en préservant l'idée de qualité et de créativité. C'est pourtant sur la scène qu'un artiste apprend son métier et vit sa passion. Nous en sommes convaincus et votre présence - la salle était pleine - est la meilleure preuve que tout est possible.

ATIPA QUARTET et **IAROSS** - jazz et rock - savent où ils veulent aller.

Remarquables musiciens, donc solides techniquement, les deux groupes ont su créer leurs univers. Ils peuvent s'appuyer sur leurs convictions car ils ont matières à inventer une œuvre originale, forte et personnelle. Reste

la maturité et une confrontation permanente avec le public. Et pour ça, il faut des scènes et des scènes... et on y revient !!!!!

Bravo donc à **JORDI LUCILE** au sax, **DAMIEN BIANCOTTO** à la guitare, **FRÉDÉRIC LEGER** à la contrebasse et **MAXIME ROUAYROUX** à la batterie qui formaient **ATIPA QUARTET** et à **NICOLAS IAROSS** au chant et violoncelle, à **COLIN VINCENT** à la guitare et au clavier et **GERMAIN LEBOT** aux percus et batterie qui formaient le groupe **IAROSS**. Bravo et merci également à **FLORIAN VINCENT** pour le son et tout l'investissement qu'il y a mis. Sans lui rien de cette soirée n'aurait été possible.

Un petit rappel pour les nouveaux :

Nos soirées se terminent autour d'un buffet garni par le public.

Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits mais aussi vin de caves particulières proches de notre lieu. Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de sucré..., de salé..., ou de tout!... N'hésitez pas à prendre contact avec Claude.

Toujours pour notre bonne organisation, **n'oubliez pas de réserver :**

tél : 04-66-74-56-55

e.mail : michel.veyrat@laposte.net

À bientôt,

) Les Oreilles (en Eventail (

**Samedi 29 octobre
à 20h30**

YÉTI



**Exposition :
Françoise Rebord**

Saison 2011

Samedi 26 mars : Bernard Joyet et
Nathalie Miravette

Samedi 16 avril : Thierry Gautier Trio

Samedi 7 mai: Rémo Gary

Samedi 28 mai : Théophile Minuit

Samedi 2 juillet : Le Duo
Appassionato

Samedi 17 septembre : Miss White and
the Drunken Piano

Samedi 8 octobre : ATIPA Quartet
et IAROSS

Samedi 29 octobre : Yéti

Nos partenaires :



**) Les Oreilles
en Eventail (**

La Cave du Boschet

**à Beaucaire
samedi 29 octobre 2011
à 20h30**

YÉTI

Réservations:

04 66 74 56 55

michel.veyrat@laposte.net

Participation aux frais:
10 euros
gratuit pour les enfants

www.myspace.com/lacaveduboschet